

Sabato 4 - Domenica 5 Febbraio 1967

LE MOSTRE A ROMA

Botta al Bilico

GIUSEPPE Gatti, Elio Mercuri e Italo Tomassoni, presentano la personale di Stefano Botta al Bilico. Le sculture in metallo di Botta sono caratterizzate da un preciso schema costruttivo, un po' alla Schöjfer, minuziosamente progettato dallo artista in sede grafica. In altri termini ogni scultura viene creata per successivi processi come un edificio. Ma queste architettoniche formazioni di tubi e di oggetti metallici, saldati gli uni agli altri, non danno luogo a fredde composizioni meccaniche bensì a delle costruzioni vive, ricche di un interno dinamismo, armoniose nell'alternarsi e nell'intrecciarsi di vuoti e di pieni, di patine ora opache e scure, ora lucenti e chiare. Sculture da plein air integrabili ad una urbanistica autenticamente moderna.

Lorenza Turchi